

WORKSHOPS JOE FILISKO & ERIC NODEN

„Als Duo spielen/Playing as a duo“

**HEILBRONN, SAMSTAG 28. OKT./SATURDAY
OCT. 28th**

1) Anmeldung/Registration

Bernd Schwarz

(+49) (0)7131-506369 - (+49) (0)1719719781 (Mobil)

schwarz.bernd@web.de

Robert Koch

(+33) 953.39.61.03 - (+33) 651.54.55.25 (Mobil)

rok68@free.fr

2) Veranstaltungsort/Location

Volkshochschule im Deutschhof, Kirchbrunnenstrasse, 12 - 74072

Heilbronn (Raum E02 im Erdgeschoss/*room E02 on the 1st floor*)

3) Öffentliche Verkehrsmittel/Public transportation

Die Volkshochschule im Deutschhof befindet sich zwei Minuten von der Stadtbahnhaltestelle „Rathaus“ entfernt. *The Volkshochschule im Deutschhof is located two minutes by foot from the light rail station „Rathaus“.*

4) Parken/Parking

- Stadtgalerie Kaufhof – Deutschhofstrasse, 19 (Von 08:00 bis 02:00/*From 08:00 am to 02:00 am*)

- Am Wollhaus - Am Wollhaus, 1 (24 Stunden geöffnet/*Open 24 hours*)

- Kiliansplatz – Kilianstrasse, 11 (Von 06:00 bis 22:00/*From 06:00 am to 10:00 pm*)

5) Zeitplan/Timetable

10:00-11:00: 1.Unterrichtseinheit/*1st lesson*

11:00-11:15: Pause/*Break*

11:15-12:15: 2.Unterrichtseinheit /*2nd lesson*

12:30-14:00: Lunch

14:00-15:00: 3.Unterrichtseinheit/*3rd lesson*

15:00-15:15: Pause/*Break*

15:15-16:15: 4.Unterrichtseinheit/*4th lesson*

16:15-16:45: Concert Joe and Eric mit Beispielen vom Unterricht/*With examples of grooves taught*

16:45-17:00: CD-Verkauf und Abschied/*CD sales and goodbyes*

6) Kurssprache/Instruction language

Englisch/*english*, Übersetzung auf deutsch vorhanden in beiden Workshops.

7) Kosten/Cost

70 €uros. Zahlbar an der Tageskasse. *Payable at the day register.*

8) Harp Workshop

Dieser Workshop ist für alle gedacht die schon ein bisschen auf der diatonischen Harp spielen können. Joe wird hauptsächlich über die Begleitung eines Gitarristen unterrichten: wie werden Akkorde richtig umgesetzt, wie holt man dafür den besten Sound aus einer Harp raus? Joe nimmt sich viel Zeit um das Spielen und Üben für den Rhythmus und die Grooves zu erlernen. Es werden Harps in der Tonart C, D, A, G benutzt. *This course is intended for those who are already able to play the harmonica a little bit. Mainly it is going to be taught how to play American Blues style and Roots Music on the diatonic harp in all its facets. How are chords effectively transposed to accompany a guitar player ideally and how to get the best sound out of the harmonica? Joe takes a lot of time to impart how to practice and play groove and rhythm. Harmonicas in the*

keys of C, D, A and G are going to be used.

9) Gitarre Workshop/Guitar Workshop

Der Kurs ist für ambitionierte Anfänger und Fortgeschrittene. Eric wird Lieder vorstellen die einen kontrastreichen Stil im Fingerpicking Blues Style zeigen. Fokus wird auf Groove und Technik sein, welcher das Zusammenspiel mit Harmonicaspielern verbessert. Bitte mitbringen: akustische Gitarre (keine Amps), Bottleneck und Kapodaster.

Eric is going to introduce 3-4 songs which reveal a high-contrast style of fingerpicking blues. The focus is going to be on grooves and techniques that will improve the interaction with harmonica players. The participants should be able to play root position chords and have two years of guitar playing experience. Bring your acoustic guitar (no amps), a bottleneck and a capo.

Note:

Am Tagesende des Kurses werden die Harpspieler und Gitarristen zusammen kommen um die gelernten Techniken und Songs gemeinsam zu probieren.

At the end of the workshop, the harp players and guitar players are getting together to apply the new techniques and songs they have learned.